

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：吉隆坡國際藝術節：我來自"2020"
	（英文）：Kuala Lumpur International Art Festival : I am from 2020
	網站： http://www.diversecity.my/
	主辦單位（中文）：吉隆坡國際藝術節以及 Toccata Studio
	（英文）：DiverseCity 2016 Kuala Lumpur International Arts Festival (KLIAF) (31/8-2/10/2).
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：Toccata Studio （英文）：Toccata Studio 網站： www.toccatastudio.com
※二、活動期程	（起）西元 2016 年 09 月 15 日～（迄）西元 2016 年 10 月 04 日
※三、活動地區（請詳列）	(1) 馬來西亞—吉隆坡 (2) 39b, SS2/55 47300 Petaling Jaya Selangor Malaysia.
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	<p>【2020 製作】是一個由 Toccata Studio 所發起的計畫，希望每年可以創作一個 60 分鐘的獨立作品，從 2015 到 2020 的五年計畫期程。2015 製作 2020/trailer 是與馬來西亞本地藝術家合作，2016 製作 2020:I am from 2020 計畫與臺灣藝術家合作，2017 製作計畫與香港藝術家合作。希望做到 2020 年時可以把全部 5 部作品，串連起來做一個 3-4 小時的馬拉松形式的正式展演，並希望能夠在 2020 年期間開始世界巡迴。每次【2020 製作】的作品都是充滿著未來感，並大膽的預設 4 年後的世界這批人是不是還在做同樣的事情與吸同樣的空氣呢？對人類未來的未知數假設了很多想法。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：吉隆坡市政廳劇院 （英文）：Auditorium DBKL, Kuala Lumpur 場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 基本的場地設備例如：燈具、燈架、翼幕、木頭地板、化妝間兩間。 觀眾席總共 600 席，分為兩層。 場地特色：離市中心很近很方便，但場地比較適合音樂演出。因為舞蹈表

	<p>演需要鋪舞蹈地板、租借燈光及天幕才能演出，所以主辦單位自費另外租借舞蹈地板及燈光器材以供演出使用。</p> <p>場地網址：http://0rz.tw/SvQ5q</p>		
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>			
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>陳魚簡</p>	<p>電話 016-3618504</p>
	<p>e-mail</p>	<p>etoccata@gmail.com</p>	
	<p>地址</p>	<p>39b, SS2/55 47300 Petaling Jaya Selangor Malaysia.</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>成立於2012年的非營利團體，提倡當代創意表演藝術，創作和發展了一系列多樣化的當代、甚至超時空的藝術演出。它們的代表作有：SPACE AGE (2010)、INTERTWINED (2013)、REVOEVO(2013)，以及最新的原創作品 2020 (2015 首演)。為提供一個創作基地，TOCCATA STUDIO 和 Space.Toccata 合作推動發表平臺，在馬來西亞吉隆坡八打零再也成立一個演出與實驗空間，為不同領域的當代藝術家提供一個平臺，發展與發表一系列實驗性和即興式的音樂和舞蹈演出，開放各界人士參與。與此同時，也為本地和海外的藝術家/藝團提供藝術駐村計劃的機會。TOCCATA STUDIO 團隊的共同創辦人，創意表演藝術制作人陳魚簡，在過去的十多年來，堅持不懈地持續將馬來西亞的當代表演藝術家/團隊與國際接軌，發展藝術平臺。她曾經受邀出席亞洲乃至世界各國的各項文化藝術研討會、講座會等，包括巴黎、南特、香港、沖繩、光州、首爾、臺灣、東京等等。另一名共同創辦人黃楚原，則是TOCCATA STUDIO 的藝術總監，同時也是著名作曲家。TOCCATA STUDIO 堅信藝術對於提升人文和文化扮演著重要的角色；也相信當代藝術擔任反映社會、記錄時代、創造特性的角色。因此，他們願意為此作出貢獻，希望能夠拋磚引玉，拓點成面，把馬來西亞的當代表演藝術發揚到全世界。</p>		